

Objectif Général : A l'issue de ce stage, les participants seront capables d'appréhender les principales fonctions du logiciel THE GIMP afin de travailler des images numériques en les optimisant, en réalisant les réglages fondamentaux et en utilisant les calques et autre fonctions de photo montages. Un pré requis sur un logiciel de retouche d'image tel que Paint shop Pro ou Photoshop est un plus pour cette formation.

Niveau : Débutant Maîtrise Expert

Durée : 3 Jours (soit 21 Heures)

Public Concerné : Personnes souhaitant manipuler des images numériques avec The GIMP

Nombre de participants : 6 personnes maximum

Conditions d'inscription : Savoir utiliser un ordinateur et avoir des connaissances de base en image numérique.

Lieu du stage : Sur votre site, sur votre matériel ou en salle équipée.

Formateur : Spécialiste des outils de retouche d'images.

Moyens pédagogiques :

- Remise d'un aide-mémoire par participant
- Remise de disquette(ou CD) des exercices réalisés
- Un poste par personne et une imprimante par groupe

Objectifs Pédagogiques

- ✓ Comprendre la philosophie d'un logiciel libre
- ✓ Comprendre l'image numérique
- ✓ Savoir optimiser une image par les principaux réglages (histogrammes, courbes, balance des couleurs..)
- ✓ Savoir manipuler les calques et les effets de calques
- ✓ Savoir utiliser les fonctions vectorielles (courbes de Béziérs) et autres fonctions de dessin (Brosses).

Méthodes pédagogiques :

- Exposés
- Méthodes d'animation participatives
- Travail de groupe sur cas pratiques
- Etudes de cas et mises en situation professionnelle

Contenu détaillé de la formation

1 Bases de Gimp

- Ouvrir une image
- Ouvrir d'après une URL
- Les Formats
- Enregistrer une copie
- Envoyer l'image par mail

2 Configurer Gimp

- Préférences du logiciel
- Fenêtres flottantes : paramétrage
- Fenêtres flottantes : utilisation
- Fenêtres des options
- Personnalisation de l'espace de travail
- Enregistrement de l'espace de travail

3 L'image

- Recadrage
- Modifier la dimension
- Modifier la résolution
- Modes colorimétriques

4 Sélections

- Outils de sélection rectangle et ellipse
- Outils lasso et Ciseaux intelligents
- Sélection des couleurs
- Opérations booléennes
- Editeur de sélection
- Le mode "masque"
- Réutiliser une sélection

5 Utiliser les calques

- Calque flottant
- Manipulation de calques
- Modification des noms
- Opacité/Modes de rendu

6 Les outils de peinture

- Brosse
- Aérographe
- Gomme
- Utiliser et créer des brosses
- Utiliser et créer des motifs

7 Photomontage

- Utiliser des masques de fusion

8 Les couleurs de façon professionnelle

- Les canaux
- Canal alpha
- travailler avec des canaux supplémentaires.
- Bichromies
- Décomposer l'image en canaux personnalisés
- Gestion de couleur

9 Fonctions vectorielles

- Outil Bézier
- Fenêtre Chemin
- Chemins et sélection.
- Partager des chemins avec d'autres applications