

**Objectif Général :** A l'issue de ce stage, les participants seront capables d'avoir un point de vue objectif concernant le choix d'un appareil numérique adapté à leur usage et seront également capable de mettre en œuvre les techniques et fonctionnalités avancées de la prise de vue numérique. Dans un second temps, la formation leur permettra d'appréhender un premier niveau de retouche d'image en vue de « corriger » certains « défauts » en vue d'optimiser le rendu papier ou écran mais également les outils de base du photomontage simple ( calques, styles, masques )

**Niveau :**  Débutant  Maîtrise  Expert

**Durée :** 2 Jours ( soit 14 Heures )

**Public Concerné :** Personnes ayant à réaliser et à exploiter des prises de vue numérique.

**Nombre de participants :** 6 personnes maximum

**Conditions d'inscription :** Savoir utiliser un ordinateur et avoir une première approche de la photo numérique et du transfert des images sur PC.

**Lieu du stage :** Sur votre site, sur votre matériel ou en salle équipée.

**Formateur :** Spécialiste de la PAO et de la retouche d'images numériques.

### Moyens pédagogiques :

- Remise d'un aide-mémoire ou de documents pédagogiques par participant
- Remise de disquette( ou CD ) des exercices réalisés
- Un poste par personne et une imprimante par groupe

### Objectifs Pédagogiques

- ✓ Connaître et choisir le matériel adapté
- ✓ Savoir manipuler et régler un appareil numérique
- ✓ Savoir réaliser des prises de vues pertinentes
- ✓ Connaître l'ensemble des techniques de prise de vue
- ✓ Savoir transférer, organiser et renommer ses photos sur son PC
- ✓ Savoir réaliser des retouches simples de premier niveau sur des photos
- ✓ Savoir paramétrer et réaliser une impression photo.
- ✓ Savoir utiliser les outils courants utiles pour le photo-montage simple

### Méthodes pédagogiques :

- Exposés
- Méthodes d'animation participatives
- Travail de groupe sur cas pratiques
- Etudes de cas et mises en situation professionnelle

## Contenu détaillé de la formation

La formation s'oriente autour de 3 axes : La prise de vue numérique ( Axe 1 ) , le transfert sur ordinateur, le stockage et les premières informations sur l'image ( Axe 2 ) et la retouche et l'optimisation d'images (Axe 3 ).

### AXE 1 : Généralités & prise de vue numérique ( 4h00 )

#### GENERALITES

- ⇒ La photo numérique et l'argentique : mythes et réalités
- ⇒ L'image numérique et ses contraintes
- ⇒ Les logiciels du marché : comparatif technique et coûts.

#### LE MATERIEL

- ⇒ Les différents types d'appareils numériques
- ⇒ Les technologies et les capteurs
- ⇒ Les caractéristiques générales et leur limite d'utilisation
- ⇒ Les fonctionnalités indispensables
- ⇒ Les formats de fichiers et le format des cartes mémoire

- ⇒ L'image numérique : quelques définitions, avantages et points forts et points faibles par rapport à de l'argentique

## LES TECHNIQUES DE PRISE DE VUE

- ⇒ Quel est le rôle de la prise de vue
- ⇒ L'importance dans le rendu final de la photo
- ⇒ Les techniques élémentaires de prise de vue
  - Le cadrage
  - La « mesure » de l'image
  - Le portrait
  - La scène d'action ( sport )
  - La macro-photographie
  - L'utilisation du flash
  - L'utilisation du zoom
  - La prise de vue en intérieur
  - La prise de vue en extérieur
  - Le trépied : principes d'utilisation et avantages
  - L'éclairage annexe en intérieur

**L'ensemble de ces notions seront abordées sous forme d'exposés théoriques et de mises en pratique en groupe autour de thèmes prédéfinis.**

## AXE 2 : Le transfert, le stockage et les premières informations sur l'image ( 0h30 )

- ⇒ Caractéristiques matérielles d'un ordinateur adapté à la photo numérique
  - Disque
  - Puissance
  - Mémoire
  - Imprimante
- ⇒ Les accessoires indispensables au transfert sur ordinateur
  - Les lecteurs de cartes mémoire
- ⇒ L'organisation de son espace de stockage
- ⇒ Le tri et l'archivage des photos avec Photoshop Elements
- ⇒ Visualisation des « collections d'images »
- ⇒ Visualisation rapide des images

**A l'issue de la première journée ( Axe 1 et 2 ) les stagiaires auront à se soumettre à une évaluation intermédiaire consistant en un travail à accomplir en binôme.**

## AXE 3 : Retouches simples et optimisation des images numériques avec Photoshop Eléments ( 9h30 )

- ⇒ Généralités sur la retouche d'images numériques

- Rappels sur les notions de :
  - ⇒ Résolution /Taille de l'image / Format d'image
  - ⇒ Colorimétrie ( RVB, CMJN )
  - ⇒ adaptation de l'image au support final ( impression ou écran )
- ⇒ Découverte de l'interface de Photoshop Eléments
  - Les menus
  - Les palettes
  - La palette outils
  - Les styles et effets
  - Les onglets Modifier / Créer / partager
- ⇒ Identification des principaux défauts des photos numériques
- ⇒ Les premières retouches :
  - Niveaux
  - Saturation / teinte
  - Luminosité / contraste
  - Courbes
  - Flou / Netteté
- ⇒ Les outils de manipulation de l'image
  - Le recadrage
  - La rotation de l'image
  - Modification de la taille de l'image
  - Changement du mode colorimétrique
- ⇒ Premières notions de retouche photo
  - Les sélections simples :
    - ⇒ Baguette magique
    - ⇒ Lasso
    - ⇒ Plage de couleurs
  - Remplacement de couleur et remplissage
    - ⇒ L'outil pot de peinture
    - ⇒ La gomme
    - ⇒ Les pinceaux
  - Les calques ( notions )
    - ⇒ Calques par type d'images
    - ⇒ Les différents calques ( image, texte )
    - ⇒ Calques de réglage
    - ⇒ Modification de l'ordre des calques
  - Le texte
    - ⇒ Créer, modifier et supprimer un texte
  - Les effets de calque
    - ⇒ Effets de calque
    - ⇒ Filtres
- ⇒ L'enregistrement de l'image
  - Enregistrement au format Psd
  - Export au format JPEG , GIF et les autres..
- ⇒ L'impression de l'image : paramétrage et impression sous photoshop Eléments